

## Gestalten mit Powertex

Mit dem Dekorationshärter Powertex können Sie schnell und einfach viele verblüffende Effekte erzielen: Mit wenig Aufwand lassen sich formbare Materialien zu festen Skulpturen modellieren oder Oberflächen in Stein- oder Holzoptik schaffen.

Die Anleitung für dieses Motiv finden Sie in Ausgabe Nr. 40.

### Die Materialien:

**Powertex** ist ein umweltfreundlicher, schnell trocknender Dekorationshärter auf Wasserbasis. Mit ihm lassen sich alle saugfähigen Materialien wie Baumwollstoffe, Papier, Pappe, Leder und Plüsch modellieren. Er hält auf allen porösen Untergründen wie Holz, Beton, Leinwand, Gips und Styropor, jedoch nicht auf Glas oder Plastik. Powertex kann mit Sand, Pigmenten und Stone Art gemischt werden. Es ist in einer transparenten Version sowie in fünf Farben (Bronze, Zinn, Elfenbein, Terrakotta und Grün) erhältlich; Oberflächen, die mit Powertex gestaltet wurden, können aber auch mit Acrylfarben oder Ölfarben übermalt werden.



**Stone Art** kann in Kombination mit Powertex zu einer selbsthärtenden Modelliermasse zu Skulpturen und steinartigen Oberflächen verarbeitet werden.

Mit **Powercolor** und **Colotrickx** werden die Objekte farbig: 20 lichtechte Powercolor- und neun metallische Colotrickx-Pigmente dienen zum Kolorieren der Objekte. Powertex Transparent gemischt mit Pigmenten ergibt einen farbigen Teig, der auf Keilrahmen aufgetragen werden kann.

**Bister** ist eine dunkelbraune Patina auf Wasserbasis, die in Kombination mit Powertex Elfenbein für holzähnliche oder Krakeliereffekte sorgt.

**Easy Varnish** versiegelt alles wetterfest und hilft beim Aufbringen der Pigmente. (alles über [www.powertex-stoneart.de](http://www.powertex-stoneart.de) und [www.powertex.ch](http://www.powertex.ch))

### Einfach Modellieren mit Powertex und Stone Art:

Eine einzigartige selbsthärtende Modelliermasse für plastisches Gestalten oder Skulpturen entsteht, wenn Sie Powertex



Blindtext Sam, con rest ariat qui tem nisqui bea sa pernam esequo

## Oberflächen, Bilder, Skulpturen



Fantastische, reliefartige Oberflächen wie verwittertes Gestein



Bild oder Skulptur? Mit Textilien lassen sich kreative Formen gestalten.



Hartes Material, weiche Formen: Diese Plastik wirkt auch ohne Farben.

und Stone Art zu gleichen Teilen mischen. Kneten Sie die Masse zu einem Teig, der die Konsistenz eines Brotteiges hat. Modellieren Sie dann Ihr Objekt und lassen Sie es an der Luft trocknen.

### Skulpturen aus Stoff:

Mit Powertex lassen sich Stoffe zu fantastischen Skulpturen formen. Wichtig dabei: Die verwendeten Stoffe müssen aus Naturfasern bestehen, Textilien aus Polyester sind nicht geeignet. Tränken Sie den Stoff in Powertex, wringen Sie ihn gut aus, drapieren ihn um eine Basiskonstruktion und formen Sie die gewünschte Skulptur. Das noch feuchte Objekt kann beispielsweise auf einen Keilrahmen gesetzt werden – das Powertex wirkt dann gleichzeitig als Klebstoff. Auch andere Naturfasern wie beispielsweise Rindenpapier bleiben auf der Leinwand haften, wenn Sie zuvor in Powertex getränkt wurden.

### Feine Strukturen

Mit Powertex lassen sich auch Hintergründe mit feinen Strukturen gestalten: Streichen Sie eine Lage Powertex auf den Untergrund, beispielsweise einen Keilrahmen, eine Gipsfigur, Styropor oder Holz. Streuen Sie Stone Art darüber, verteilen Sie es und drücken Sie es mit der Hand an. Lassen Sie es etwas trocknen und reiben Sie das Stone Art anschließend unter leichtem Druck wieder ab. Reiben Sie Pigmente in die Struktur ein. Wiederholen Sie den Vor-

gang gegebenenfalls, um stärkere Strukturen zu erhalten.

### Untergründe mit Steinoptik

So erhalten Sie Strukturen mit Steinoptik: Streichen Sie etwas Powertex auf einen Untergrund (z. B. Keilrahmen). Kleben Sie ungleiche Modelliermassenstücke auf den Untergrund. Mischen Sie ein wenig weißes Pigment in Stone Art Pulver, streuen Sie die Mischung über die Fläche und drücken es an. Warten Sie zirka fünf Minuten und reiben Sie das Pulver vorsichtig wieder ab.

### Pigmente einarbeiten

So entsteht farbliche Vielfalt: Geben Sie etwas Easy Vanish auf einen Teller und nehmen Sie mit einem nebelfeuchten Schwamm etwas davon auf. Tupfen Sie dann das gewünschte Pigment auf und tragen Sie es auf die Skulptur oder den Untergrund auf. Alternativ können Sie auch einen Pinsel verwenden.

### Holzeffekte mit Bister

Für Skulpturen mit Holzstruktur benötigen Sie Powertex Elfenbein, Stone Art Pulver und Bister. Vermischen Sie Powertex Elfenbein und Stone Art Pulver zu einer Modelliermasse, formen Sie Ihr Objekt und lassen Sie es an der Luft trocknen. Tragen Sie dann Bister mit einem weichen Flachpinsel auf Ihr Objekt auf und lassen es trocknen. Anschließend waschen Sie mit einem feuchten weichen Schwamm einen Teil des Bister wieder ab und wiederholen den Vorgang, bis der gewünschte Holzeffekt erreicht ist.

### Krakeliereffekte mit Bister

Tragen Sie auf eine Fläche unterschiedlich dick Powertex Elfenbein auf und lassen Sie es antrocknen. Tragen Sie nun etwas Bister sehr vorsichtig mit einem weichen Flachpinsel auf die noch feuchten Stellen auf. Behandeln Sie die Fläche mit einem Föhn, beginnen Sie dabei mit den Stellen mit dünnem Powertexauftrag. Es entsteht ein Krakeliereffekt mit feinen und größeren Rissen.



## Eine Naturimpression mit plastischen Effekten: Mit Powertex lassen sich Naturmaterialien einfach und schnell in ein Ensemble aus modellierten Blütenstängeln einbetten.

### MATERIAL

- Keilrahmen 1 x 1,20 m
- Powertex transparent
- Stone art hell
- Anlegemilch (von VBS)
- Blattmetall in Gold und Bronze (von VBS)
- Acrylfarbe in Weiß, Orange, Gelb und Kupfer (von VBS)
- schmale Zweige
- Maulbeerbaumrindenpapier (Paperdekoration von Powertex)
- 2 Mullbinden
- Flachpinsel, 5 cm breit (von VBS)
- schmaler Pinsel (von VBS)
- alte Schüssel
- Papier oder Plastikunterlage
- Schere, Messer
- Teigroller

### TIPP

Unsaubere Ränder oder Flächen lassen sich schnell korrigieren: Einfach etwas Powertex aufbringen, leicht antrocknen lassen und Unebenheiten mit dem Finger glätten.



1. Den Arbeitsplatz mit Plastik oder Paper auslegen. Das Powertex gemäß der Produktanleitung mit Stone Art zu einer Knetmasse vermischen. Die Masse mit einem Teigroller dünn ausrollen und mit dem Messer in dünne Streifen schneiden. Die Streifen mit der Hand zu dünnen Rollen formen.

2. Mit dem Pinsel etwas Powertex auf dem Keilrahmen verteilen. Die dünnen Knetrollen sowie die in der Natur gesammelten Zweige auf die noch feuchten Stellen drücken. Die aufgeklebten Teigrollen durch gleichmäßiges Hin- und Herstreichen mit der angefeuchteten Hand in Form bringen. Einen kleinen Kreis sowie ein einzelnes Blatt modellieren und ebenfalls mit etwas Powertex auf dem Bild befestigen. Alles gut trocknen lassen.

3. Die Mullbinden auf die Länge der Zweige und modellierten Stängel zuschneiden. Etwas Powertex in eine Schüssel geben und die Mullstreifen in darin tränken. Die Zweige und Stängel mit den Mullbinden bedecken und das alles gut trocknen lassen.



4. Maulbeerrindenpapier in Powertex tränken und ungleichmäßig auf dem Keilrahmen drapieren, trocknen lassen.

5. Das Ensemble mit weißer Acrylfarbe bemalen und trocknen lassen.

6. Weitere Modelliermasse herstellen (siehe Schritt 1) und anschließend Blätter, Blüten und Zweige auf dem bemalten Bild gestalten und mit Hilfe von Powertex auf dem Bild befestigen. Trocknen lassen.

7. Etwas Acrylfarbe in Orange und Kupfer zu einem leicht rostigen Farbton auf einem Teller mischen und mit einem schmalen Pinsel den linken Stängel bemalen. Etwas Gelb und Orange zusammenmischen und den zweiten Stängel sowie dessen Blätter bemalen.

8. Die Blätter und Blüten mit Anlegemilch bestreichen und trocknen lassen. Blattmetall in Gold und Kupfer auflegen und vorsichtig mit dem Finger anreiben.

