

PowerTex-Anleitung 1

Kugel in Bronze

Material:

Styropor-Kugel in gewünschter Größe
Klebeband, z.B. Tesakrepp
Baumwollstoff, z.B. alte Bettlaken
PowerTex Bronze, Verbrauch je nach Objektgröße ca. 1000 ml
Stone Art, Verbrauch je nach Objektgröße ca 500 ml
Afrikanischer Prinz, Afrikanische Prinzessin ganze Köpfe
Halbe Köpfe - Menge nach Wunsch
Colortrix "Bronsgold", "Richgold", "Terragreen" oder alternativ Powercolor "weiß"
Eventuell Easy Varnish

Latexhandschuhe, Plastikfolie, Schürze, alte Plastikschüssel oder anderes geeignetes Gefäß, Zeitungspapier, Stab zum Umrühren (Holz, alter Löffel oder ähnliches)
Pinsel für PowerTex, Pinsel für Pigmente, Schwamm



Vorbereitung:

Stellen Sie alles, was sie benötigen, bereit. Lesen Sie bitte erst die gesamte Anleitung durch, damit Sie mit den Arbeitsschritten vertraut sind. Es ist unangenehm, mit PowerTex-verklebten Handschuhen nach Material zu suchen oder umzublättern...

Decken Sie Ihren Arbeitsplatz gut mit Plastikfolie ab. Falls der Fußboden empfindlich ist, bitte auch abdecken (alte Zeitungen). Bedenken Sie: PowerTex ist ein Textilverhärtter und schwer zu entfernen!

Füllen Sie etwas (**trockenes!!**) schweres Material (Sand, Kies, Bauschutt o.ä.) in eine Hälfte der Styroporkugel. Dieses Gewicht verhindert später, daß Ihre Kugel, wenn Sie sie im Garten dekorieren möchten, zum „Spielball des Windes“ wird, außerdem sorgt die Füllung für den richtigen Schwerpunkt.

Nun setzen Sie die beiden Hälften zusammen und verkleben diese gut mit dem Klebeband: einmal über die gesamte Nahtstelle und mehrfach rechtwinklig dazu.

Den Baumwollstoff reißen oder schneiden Sie in Stücke, ca. 30x30 für eine Kugel von 40cm Durchmesser, bei kleineren Kugeln sollten die Stücke entsprechend kleiner sein.

Stellen Sie die Kugel auf Ihrem Arbeitstisch. Durch das eingefüllte Material richtet sie sich von selber nach ihrem Schwerpunkt aus.



Vergessen Sie nicht, jetzt die Latex-Handschuhe anzuziehen und Ihre Kleidung zu schützen.

Schütteln Sie den Behälter mit PowerTex gut durch und füllen Sie einen Teil in die Schüssel. Sie werden schnell ein Gespür dafür bekommen, wieviel Sie benötigen.

Nun geht es los!

Schritt 1:

Mit dem breiten Flachpindel bestreichen Sie die obere Kuppe der Kugel mit Powertex. Diese Fläche hilft Ihnen, das erste Stück Stoff sicher aufzubringen.

Pinsel sofort auswaschen!!!

Schritt 2:

Tauchen Sie das erste Stück Stoff in die Schüssel mit Powertex, kneten Sie den Stoff durch und drücken Sie ihn anschließend gut aus. Der Stoff muß überall durchtränkt sein, darf aber nicht zu naß sein. Das würde die Trocknungszeit stark verlängern, außerdem sieht eine Stoffbahn, die zu stark durchnäßt ist, später wie Plastik aus.

Tipp: Erscheint Ihnen die Stoffbahn noch zu feucht, nehmen Sie einfach das nächste Tuch und wringen Sie den getränkten Stoff darin aus. Das spart auch Material.

Das getränkte Stoffstück wird nun über die bestrichene Kuppe der Kugel gezogen und überall gut angedrückt. Fahren Sie mit dem nächsten Stück Stoff genau so fort, bis Sie die gesamte Kugel bedeckt haben. Die Stoffbahnen müssen sich immer leicht überdecken.

Es liegt bei Ihnen, ob sie die Stoffstücke möglichst glatt über die Kugel ziehen, oder ob Sie sie mit Falten drapieren.. Beides ist möglich und bringt unterschiedliche Ergebnisse.

Die Kugel muß nun etwas antrocknen, sie sollte nicht mehr feucht schimmern.



Schritt 3:

Pinseln Sie alle Köpfe, die Sie auf Ihrer Kugel verarbeiten wollen, dünn mit Powertex ein. Trocknen lassen.

Denken Sie daran, den Pinsel sofort auszuwaschen.



Schritt 4:

Nun vermengen Sie in der Schüssel Powertex mit StoneArt-Pulver. Anfänglich können Sie die beiden Komponenten mit dem Rührholz mischen, dann sollten Sie das Material gut mit den Händen durchkneten. Wenn die Masse in etwa die Konsistenz eines Hefeteiges hat und weder an den Händen klebt noch krümelt, können Sie damit weiterarbeiten

Schritt 5:

Mit dieser Modelliermasse befestigen Sie die vorbereiteten (und getrockneten) Köpfe oben auf Ihrer Kugel. Menge und Anordnung bleibt selbstverständlich Ihrem Geschmack überlassen, Sie sollten die Köpfe aber auf jeden Fall sehr gut einbetten. Bestreichen Sie die Flächen der Kugel, auf denen Sie Köpfe und Modelliermasse anbringen, vorher immer noch einmal mit Powertex, damit sich die Materialien sicher zusammenfügen. Arbeiten Sie so alle Köpfe ein und schaffen Sie mit der Masse einen harmonischen Übergang zur Kugel. Sie können auch noch einzelne Stellen der Kugel mit der Masse bearbeiten.





Schritt 6:

Nun kommt die Feinarbeit, sozusagen das "finish" Ihres Kunstwerkes. Sie bringen die Pigmente auf. Das geht am besten, wenn die Oberfläche, die Sie veredeln wollen, noch ganz leicht feucht ist. Ist diese bereits zu sehr angetrocknet, tragen Sie einfach noch einmal eine dünne Schicht Powertex auf. Hier ist jetzt sehr viel Fingerspitzengefühl notwendig: Die Oberfläche darf nicht trocken sein, aber auch nicht so feucht, daß sie das Powertex noch verwischen können. Für die großen Flächen der Kugel benutzen Sie nun den Schwamm.

Anfeuchten, sehr gut ausdrücken, evtl. noch etwas abtupfen. Geben Sie nun eine kleine Menge Pigmentpulver auf die Plastikfolie Ihres Arbeitsplatzes, nehmen Sie das Pulver mit dem Schwamm auf und reiben ohne großen Druck kreisförmig über die Kugel. Bei den Köpfen können Sie mit trockenem Pinsel die Pigmente aufbringen (wieder dort, wo sie schon zu trocken geworden sind, mit Powertex vorsichtig und sparsam nachpinseln und so anfeuchten).



"Bronsgold" und "Richgold" ergeben einen sehr schönen Bronzeeffekt, mit "Terragreen" oder Powercolor "weiß" setzen Sie Patina-ähnliche Akzente.

Keine Sorge: ein Zuviel an Farbe können Sie problemlos mit Powertex überpinseln.

Alternativ können Sie die Pigmente auch mit "Easy Varnish" mischen und dann auftragen. Dann kann die Oberfläche der Kugel vollkommen trocken sein.

Ihre Kugel ist nun eigentlich fertig. Wenn Sie Ihr Werk im Freien aufstellen möchten, müssen Sie noch eine Lackschicht aufbringen, da sonst die Pigmente mit der Zeit ausgewaschen werden.

Für die Lackierung muß das Werkstück unbedingt vollkommen durchgetrocknet sein, der Hersteller gibt einen Zeitraum von 3 Wochen an. So lange kann der Härteprozess dauern, und das Material härtet nur an der Luft.

Am einfachsten können Sie mit Sprühlack konservieren, nehmen Sie aber unbedingt Acryl-Lack und keinen Lack auf Nitrobasis.

Wir machen vorsichtshalber darauf aufmerksam, daß das Material als "bedingt wetterfest" eingestuft wird. Wir haben unsere Werkstücke nun seit zwei Sommern im Garten stehen, ohne daß eine Veränderung festzustellen ist. Allerdings haben wir sie frostfrei und trocken "überwintert"

Kugeln mit Powertex Terrakotta oder Powertex Zinn fertigen Sie nach dem gleichen Schema. Zu beachten ist, daß Sie bei Verwendung von Powertex Zinn nur mit einfarbigen, hellen Stoffen arbeiten sollten, da ein Muster durchschimmern würde.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg.